

No.	京都 展示No.	原稿状態	設定画像	アニメガイド	キャラクター名	タイトル	描画概要	描画感数	直筆 コメント	AG用 コメント	描画日	初登場 話数	備考
* Case01~05は、Wall01の前に陳列。													
1	C01-01	<コピー用紙> 複写品に着色	P029		中嶋陽子	<制服>全身	全身・背中	計2態	あり		2000年01月22日	#01	[着彩版] 2態とも着色
2	C01-02	<コピー用紙> 複写品	P042	AG05a	中嶋陽子	いろいろ	登校時・バジマ・普段着	計3態	あり	あり	2000年01月20日	#01	
3	C01-03	<コピー用紙> 複写品	P041	AG07a	中嶋陽子	<制服>破れ	全身	計1態		あり	2000年01月19日	#02	
4	C01-04	<コピー用紙> 複写品	P043	AG05b	中嶋陽子	<体型>	体型	計2態	あり	あり	2000年01月23日		
5	C01-05	<コピー用紙> 複写品に着色	P030b		中嶋陽子	<表情(顔以後)>	表情	計8態	あり		2000年01月20日	#02	[着彩版] 2態着色
6	C01-06	<コピー用紙> 複写品に着色	P031		中嶋陽子	<格姿>	全身	計1態			2000年01月19日	#06	[着彩版]
7	C01-07	<コピー用紙> 複写品	P030a	AG04a	中嶋陽子	<表情(顔以前)>学校時代	表情	計8態		あり	2000年01月22日	#01	
8	C01-08	<コピー用紙> 複写品	P044	AG07b	中嶋陽子	<着物姿>	全身・スカーフ	計2態	あり	あり	2000年01月22日	#04	
9	C01-09	<コピー用紙> 鉛筆描画	P045	AG07c	景王(陽子)	武装	全身	計1態		あり	(未記載)		
10	C02-01	<コピー用紙> 複写品に着色	P032		景麒	<平時の服装>全身II	背中	計1態	あり		2000年01月19日	#01	[着彩版]
11	C02-02	<コピー用紙> 複写品	P046	AG08a	景麒	<平時の服装>全身I	全身	計1態	あり	あり	2000年01月19日	#01	
12	C02-03	<コピー用紙> 複写品に着色	P033		景麒	<表情>	表情	計4態			2000年01月19日	#01	[着彩版] 2態着色
13	C02-04	<コピー用紙> 複写品	P047	AG09a	景麒(獣形)	<獣形>	全身・背中・表情	計3態			2000年05月03日	#02	
14	C02-05	<コピー用紙> 複写品	P050a		楽俊(獣形)	<獣形>全身	全身	計1態	あり		2000年01月22日		初期バージョン
15	C02-06	<コピー用紙> 複写品	P050b		楽俊(獣形)	<獣形 ひょ…表情?>	表情	計8態			2000年01月22日		初期バージョン
16	C02-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P051	AG14	楽俊(獣形)	(リテイク分ラフ)	全身・表情	計5態	あり	あり	2002年01月25日	#06	
17	C02-08	<コピー用紙> 複写品	P052a	AG15b	楽俊	<平時の服装>全身	全身	計1態	あり	あり	2000年01月23日	#10	
18	C03-01	<コピー用紙> 複写品	P052b	AG15a	楽俊	<表情>	表情	計6態			2000年01月23日	#10	
19	C03-02	<方眼紙> コグコヒ-15	P053a	AG15c	楽俊の母	全身	全身	計1態	あり		2002年04月16日	#06	
20	C03-03	<方眼紙> コグコヒ-15	P053b	AG15d	楽俊の母	表情	表情	計5態	あり	あり	2002年04月16日	#06	
21	C-03-04	<コピー用紙> 複写品に着色	P038		杉本	<制服>全身	全身	計1態	あり		2000年01月19日	#01	[着彩版]
22	C03-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P048	AG11a	浅野	<制服>全身	全身	計1態		あり	2000年05月04日	#01	
23	C03-06	<コピー用紙> 複写品	P049a		浅野	<表情>	表情	計7態	あり		2000年01月22日		初期バージョン
24	C03-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P049b	AG11b	浅野	<表情>	表情	計7態	あり	あり	2000年05月04日	#01	
25	C03-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P054	AG13a	中嶋正志	陽子の父(リテイク分ラフ)	全身・表情	計4態	あり	あり	2002年01月25日	#05	
26	C03-09	<コピー用紙> 鉛筆描画	P055	AG13b	中嶋律子	(リテイク分ラフ)	全身・表情	計4態	あり	あり	2002年01月25日	#01	
27	C04-01	<方眼紙> コグコヒ-15	P058a	AG21c	壁落人	全身・背中	全身	計2態	あり	あり	2002年04月20日	#09	
28	C04-02	<方眼紙> コグコヒ-15	P058b	AG21b	壁落人	表情	表情	計6態	あり		2002年04月20日	#09	
29	C04-03	<コピー用紙> 複写品に着色	P039a		少年<蒼狼>	全身	全身	計1態	あり		2000年01月19日	#01	[着彩版] 画像へのコメント収録なし
30	C04-04	<コピー用紙> 複写品	P039b	AG12a	少年<蒼狼>	表情・服装	表情・全身・背中	計6態	あり	あり	2000年01月22日	#01	
31	C04-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P057a	AG19a	瑞王	全身・表情・髷	全身・表情・髷	計4態		あり	2000年04月25日	#03	
32	C04-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P057b	AG19b	瑞麟	全身・表情・耳飾り	全身・表情・耳飾り	計5態		あり	2000年04月27日	#01	
33	C04-07	<方眼紙> コグコヒ-15	P056a	AG20a	舒栄	全身・衣の結び目	全身	計2態	あり	あり	2002年04月15日	#05	
34	C04-08	<方眼紙> コグコヒ-15	P056b	AG20b	舒栄	表情・耳飾り	表情・耳飾り	計4態	あり		2002年04月15日	#05	
35	C05-01	<コピー用紙> 複写品に着色	P034		小松尚隆	<平時の服装>(王宮内)>	全身	計1態	あり		2000年01月23日	#10	[着彩版]
36	C05-02	<コピー用紙> 複写品に着色	P035		小松尚隆	<表情>	表情	計7態			2000年01月23日	#10	[着彩版] 2態着色
37	C05-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P088	AG18a	小松尚隆(蓬萊)	全身・背中	全身・背中	計2態	あり	あり	2002年05月13日	#11	
38	C05-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P089	AG18b	六太(蓬萊)	蓬萊での幼い六太	全身・背中	計2態	あり	あり	2002年05月13日	#11	
39	C05-05	<コピー用紙> 複写品に着色	P036		六太「延麒」	<平時の服装>全身	全身	計1態			2000年01月19日	#01	[着彩版]
40	C05-06	<コピー用紙> 複写品に着色	P037		六太	<表情>	表情	計7態			2000年01月19日	#01	[着彩版] 2態着色
41	C05-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P091a	AG27c	更夜	(幼少時代)	全身・背中	計2態	あり	あり	2003年03月27日	#41	
42	C05-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P091b	AG27d	更夜	(幼少時代)	表情	計4態			2003年03月27日	#41	
* Case06-07は、Wall02の前に陳列。													
* Case06は、実物ではケース上段部分。													
43	C06-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P060	AG23b	高里要	<制服>	全身・背中・ブレザー	計3態	あり	あり	2002年06月05日	#13	
44	C06-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P061	AG23a	高里要	<表情・アングル>	表情	計7態	あり	あり	2002年06月06日	#13	
45	C06-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P062	AG22a	泰麒	<人形>	全身・背中・胸の止め具	計3態	あり	あり	2002年06月05日	#16	
46	C06-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P063	AG22b	泰麒	<表情・アングル>	表情	計7態	あり	あり	2002年06月06日	#15	
47	C06-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P064	AG24a	鏡宗	全身・背中	全身・背中	計2態	あり	あり	2002年07月12日	#18	
48	C06-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P065	AG24b	鏡宗	表情	表情	計6態		あり	2002年07月12日	#18	
49	C06-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P066	AG25b	李斎	全身・背中	全身・背中	計2態	あり	あり	2002年07月13日	#18	
50	C06-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P067	AG25a	李斎	表情	表情	計7態			2002年07月13日	#18	
* Case07は、実物ではケース下段部分。													
51	C07-01	<コピー用紙> 複写品に着色	P040		妖魔(使令等々)	麒麟・芥羅・重明・驪騎	麒麟・芥羅・重明・驪騎	計6態	あり		(未記載)	#01	[着彩版]
52	C07-02	<方眼紙> コグコヒ-15	P090	AG09c	沃飛	全身・背中・表情	全身・背中・表情	計3態	あり	あり	2002年04月20日	#11	
53	C07-03	<方眼紙> コグコヒ-15	P000		十二国記	象形ロゴラフ	タイトルロゴ・文様デザイン案	計2態			2001年01月14日	#01	* 画像カバ一袖に刷り込み
54	C07-04	<コピー用紙> 複写品	P100b	AG12c	水島刀	全体・柄・鞘・刀身・握り	全体・柄・鞘・刀身・握り	計6態	あり	あり	2000年01月23日	#01	
55	C07-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P100a	AG26b	呉剛環蛇	本体・装着	本体・装着	計2態	あり		2002年06月27日	#15	

No.	京都 提示No.	原稿状態	設定画像	アニメガイド	キャラクター名	タイトル	描画概要	描画感数	直筆 コメント	AG用 コメント	描画日	初登場 話数	備考
* Case08-09-10は、Wall05の前に陳列。													
56	C08-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P072a	AG28a	祥瑞	<十六歳>	全身・背中	計2感	あり	あり	2002年08月16日	#23	
57	C08-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P072b	AG28b	祥瑞	<十六歳>	表情	計6感			2002年08月16日	#23	
58	C08-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P073a	AG28c	祥瑞	<王宮時代>	全身・背中	計2感	あり	あり	2002年08月16日	#23	
59	C08-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P073b	AG28d	祥瑞	<王宮時代>	表情	計3感			2002年08月16日	#23	
60	C08-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P074b	AG29a	大木鈴<木鈴 笨馬>		表情	計7感	あり	あり	2002年07月08日	#17	
61	C08-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P074a	AG29b	大木鈴<木鈴 笨馬>		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年07月08日	#17	
62	C08-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P082a	AG31d	清秀		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年10月22日	#28	
63	C08-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P082b	AG31c	清秀		表情	計6感	あり		2002年10月22日	#28	
* Case09-11は、キャラクター中央に鳥状に陳列。													
64	C09-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P075a	AG33b	想懸(青辛)		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年09月09日	#33	
65	C09-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P075b	AG33a	想懸(青辛)		表情	計6感	あり		2002年09月09日	#33	
66	C09-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P076a	AG32c	夕囀		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年09月11日	#29	
67	C09-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P076b	AG32d	夕囀		表情	計5感	あり		2002年09月11日	#29	
68	C09-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P077a	AG32b	虎端		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年09月11日	#30	
69	C09-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P077b	AG32a	虎端		表情	計5感	あり		2002年09月11日	#30	
70	C09-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P078a	AG34a	供王 珠晶		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年09月20日	#26	
71	C09-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P078b	AG34b	供王 珠晶		表情	計3感		あり	2002年09月20日	#26	
* Case10-12は、キャラクター中央に鳥状に陳列。													
72	C10-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P079a	AG35b	供麒		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年09月20日	#26	
73	C10-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P079b	AG35a	供麒		表情	計6感		あり	2002年09月20日	#26	
74	C10-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P081a	AG36c	采麟 揺籃		全身・背中	計2感	あり		2002年09月20日	#26	
75	C10-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P081b	AG36d	采麟 揺籃		表情	計4感	あり	あり	2002年09月20日	#26	
76	C10-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P080b	AG36a	采王 黄姑		表情	計5感	あり		2002年09月20日	#26	
77	C10-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P080a	AG36b	采王 黄姑		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年09月20日	#26	
78	C10-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P083a	AG30d	遠甫		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年08月26日	#24	
79	C10-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P083b	AG30c	遠甫		表情	計5感	あり		2002年08月26日	#24	
* Case11-14は、キャラクター中央に鳥状に陳列。													
80	C11-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P059	AG21a	玉葉と微真	玉葉と玉葉の母	全身・表情	計4感		あり	2000年04月27日	#03	
81	C11-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P071b	AG25d	碧霞玄君 玉葉		表情	計4感			2002年06月27日	#15	
82	C11-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P071a	AG25c	碧霞玄君 玉葉		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年06月26日	#15	
83	C11-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P070a	AG26e	禎衛		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年05月21日	#11	
84	C11-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P070b	AG26d	禎衛		表情	計6感	あり		2002年05月21日	#11	
85	C11-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P069	AG27a	駭更夜<犬狼神君>		表情	計6感	あり	あり	2002年07月08日	#16	
86	C11-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P068	AG27b	駭更夜<犬狼神君>		全身・背中・皮甲	計3感	あり		2002年07月08日	#16	
* Case12-13は、キャラクター中央に鳥状に陳列。													
87	C12-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P099b	AG26c	廉麟		表情	計4感	あり		2002年06月27日	#15	
88	C12-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P099a	AG26a	廉麟		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年06月26日	#15	
89	C12-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P098b	AG31b	翠微君 梨耀		表情	計3感	あり		2002年08月26日	#23	
90	C12-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P098a	AG31a	翠微君 梨耀		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年08月25日	#23	
91	C12-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P097b		毛旋		表情	計5感	あり		2003年05月18日		*日付は原画では「平成十五年」表記
92	C12-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P097a		毛旋		全身・背中	計2感	あり		2003年05月18日		*日付は原画では「平成十五年」表記
93	C12-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P096b	AG20d	楊木衛		表情	計5感	あり		2002年05月13日	#10	
94	C12-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P096a	AG20c	楊木衛		全身・背中・飾り	計3感	あり	あり	2002年05月13日	#10	
* Case13-14は、キャラクター中央に鳥状に陳列。													
95	C13-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P095b		院 白沢		表情	計4感	あり		2003年05月18日		*日付は原画では「平成十五年」表記
96	C13-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P095a		院 白沢		全身・背中	計2感	あり		2003年05月18日		*日付は原画では「平成十五年」表記
97	C13-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P094b		成笙		表情	計4感	あり		2003年03月15日		
98	C13-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P094a		成笙		全身・背中	計2感	あり		2003年03月16日		
99	C13-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P093b		帷端		表情	計5感	あり		2003年03月15日		
100	C13-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P093a		帷端		全身・背中	計2感	あり		2003年03月15日		
101	C13-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P092a		鞆由		全身・背中	計2感	あり		2003年03月27日		
102	C13-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P092b		鞆由		表情	計6感	あり		2003年03月27日		
* Case14-15は、キャラクター中央に鳥状に陳列。													
103	C14-01	<方眼紙> コグ コヒ-15	P087b	AG33e	昇紘	<変更>	表情	計4感			2002年10月23日	#30	
104	C14-02	<方眼紙> コグ コヒ-15	P087a	AG33f	昇紘	<変更>	全身・背中	計2感	あり	あり	2002年10月23日	#30	脚本集4(P297)に記述あり
105	C14-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P086b		昇紘		表情	計5感	あり		2002年10月22日		初期バージョン
106	C14-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P086a		昇紘		全身・背中	計2感	あり		2002年10月22日		初期バージョン
107	C14-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P085b	AG33d	浩澗		表情	計6感	あり	あり	2002年09月10日	#39	
108	C14-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P085a	AG33c	浩澗		全身・背中	計2感	あり		2002年09月10日	#39	
109	C14-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P084b	AG30b	芳園惠州候 月深		表情	計5感	あり	あり	2002年08月26日	#23	
110	C14-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P084a	AG30a	芳園惠州候 月深		全身・背中	計2感	あり		2002年08月25日	#23	