

No.	大阪 展示No.	原稿状態	設定画集	アニメガイド	キャラクター名	タイトル	描画概要	描画数	透筆 コメント	AG用 コメント	描画日	初登場 話数	備考
* Case01-02-03は、Wall01の前に陳列。													
1	C01-01	<コピー用紙> <複写品に着色>	P029		中嶋陽子	<制服>全身	全身・背中	計2態	あり		2000年01月22日	#01	[着彩版] 2態とも着彩
2	C01-02	<コピー用紙> <複写品に着色>	P043	AG05b	中嶋陽子	<体型>	体型	計2態	あり	あり	2000年01月23日		
3	C01-03	<コピー用紙> <複写品に着色>	P041	AG07a	中嶋陽子	<制服>破れ	全身	計1態		あり	2000年01月19日	#02	
4	C01-04	<コピー用紙> <複写品に着色>	P042	AG05a	中嶋陽子	いろいろ	登校時・パジャマ・普段着	計3態	あり	あり	2000年01月20日	#01	
5	C01-05	<コピー用紙> <複写品に着色>	P031		中嶋陽子	<浴衣>	全身	計1態			2000年01月19日	#06	[着彩版]
6	C01-06	<コピー用紙> <複写品に着色>	P030a	AG04a	中嶋陽子	<表情(総以前)>学校時代	表情	計8態		あり	2000年01月22日	#01	
7	C01-07	<コピー用紙> <複写品に着色>	P030b		中嶋陽子	<表情(総以後)>	表情	計8態	あり		2000年01月20日	#02	[着彩版] 2態着彩
8	C01-08	<コピー用紙> <複写品に着色>	P044	AG07b	中嶋陽子	<着物姿>	全身・スカーフ	計2態	あり	あり	2000年01月22日	#04	
9	C01-09	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P045	AG07c	源王(陽子)	武装	全身	計1態		あり	(未記載)		
10	C02-01	<コピー用紙> <複写品に着色>	P046	AG08a	景麒	<平時の服装>全身Ⅰ	全身	計1態	あり	あり	2000年01月19日	#01	
11	C02-02	<コピー用紙> <複写品に着色>	P032		景麒	<平時の服装>全身Ⅱ	背中	計1態	あり		2000年01月19日	#01	[着彩版]
12	C02-03	<コピー用紙> <複写品に着色>	P033		景麒	<表情>	表情	計4態			2000年01月19日	#01	[着彩版] 2態着彩
13	C02-04	<コピー用紙> <複写品に着色>	P047	AG09a	景麒(獣形)	<獣形>	全身・背中・表情	計3態			2000年05月03日	#02	
14	C02-05	<コピー用紙> <複写品に着色>	P050a		深俊(獣形)	<獣形>全身	全身	計1態	あり		2000年01月22日		初期バージョン
15	C02-06	<コピー用紙> <複写品に着色>	P050b		深俊(獣形)	<獣形 ひよ…表情?>	表情	計8態			2000年01月22日		初期バージョン
16	C02-07	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P051	AG14	深俊(獣形)	(リテイク分ラフ)	全身・表情	計5態	あり	あり	2002年01月25日	#06	
17	C02-08	<コピー用紙> <複写品に着色>	P052a	AG15b	深俊	<平時の服装>全身	全身	計1態	あり	あり	2000年01月23日	#10	
18	C02-09	<コピー用紙> <複写品に着色>	P052b	AG15a	深俊	<表情>	表情	計6態			2000年01月23日	#10	
19	C03-01	<コピー用紙> <複写品に着色>	P038		杉本	<制服>全身	全身	計1態	あり		2000年01月19日	#01	[着彩版]
20	C03-02	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P048	AG11a	浅野	<制服>全身	全身	計1態		あり	2000年05月04日	#01	
21	C03-03	<コピー用紙> <複写品に着色>	P049a		浅野	<表情>	表情	計7態	あり		2000年01月22日		初期バージョン
22	C03-04	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P049b	AG11b	浅野	<表情>	表情	計7態	あり	あり	2000年05月04日	#01	
23	C03-05	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P054	AG13a	中嶋正志	陽子の父(リテイク分ラフ)	全身・表情	計4態	あり	あり	2002年01月25日	#05	
24	C03-06	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P055	AG13b	中嶋律子	(リテイク分ラフ)	全身・表情	計4態	あり	あり	2002年01月25日	#01	
25	C03-07	<方眼紙> コクヨ コピ-15	P058b	AG21b	望落人		表情	計6態	あり		2002年04月20日	#09	
26	C03-08	<方眼紙> コクヨ コピ-15	P058a	AG21c	望落人		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年04月20日	#09	
* Case04-05-06は、Wall02の前に陳列。													
27	C04-01	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P057a	AG19a	瑠王		全身・表情・髷	計4態		あり	2000年04月25日	#03	
28	C04-02	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P057b	AG19b	瑠麒		全身・表情・耳飾り	計5態		あり	2000年04月27日	#01	
29	C04-03	<コピー用紙> <複写品に着色>	P039a		少年<蒼猿>	全身	全身	計1態	あり		2000年01月19日	#01	[着彩版] 画集へのコメント収録なし
30	C04-04	<コピー用紙> <複写品に着色>	P039b	AG12a	少年<蒼猿>	表情・服装	表情・全身・背中	計6態	あり	あり	2000年01月22日	#01	
31	C04-05	<方眼紙> コクヨ コピ-15	P056a	AG20a	舒榮		全身・衣の結び目	計2態	あり	あり	2002年04月15日	#05	
32	C04-06	<方眼紙> コクヨ コピ-15	P056b	AG20b	舒榮		表情・耳飾り	計4態	あり		2002年04月15日	#05	
33	C04-07	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P100a	AG26b	異剛環蛇		本体・装着	計2態	あり		2002年06月27日	#15	
34	C04-08	<コピー用紙> <複写品に着色>	P100b	AG12c	水馬刀		全体・鞘・柄・刀身・握り	計6態	あり	あり	2000年01月23日	#01	
35	C05-01	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P060	AG23b	高里要	<制服>	全身・背中・ブレザー	計3態	あり	あり	2002年06月05日	#13	
36	C05-02	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P061	AG23a	高里要	<表情・アングル>	表情	計7態	あり	あり	2002年06月06日	#13	
37	C05-03	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P062	AG22a	泰麒	<人形>	全身・背中・胸の止め具	計3態	あり	あり	2002年06月05日	#16	
38	C05-04	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P063	AG22b	泰麒	<表情・アングル>	表情	計7態	あり	あり	2002年06月06日	#15	
39	C05-05	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P064	AG24a	麟宗		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年07月12日	#18	
40	C05-06	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P065	AG24b	麟宗		表情	計6態		あり	2002年07月12日	#18	
41	C05-07	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P066	AG25b	李斎		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年07月13日	#18	
42	C05-08	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P067	AG25a	李斎		表情	計7態			2002年07月13日	#18	
43	C06-01	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P072a	AG28a	祥瓊	<十六歳>	全身・背中	計2態	あり	あり	2002年08月16日	#23	
44	C06-02	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P072b	AG28b	祥瓊	<十六歳>	表情	計6態			2002年08月16日	#23	
45	C06-03	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P073a	AG28c	祥瓊	<王宮時代>	全身・背中	計2態	あり	あり	2002年08月16日	#23	
46	C06-04	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P073b	AG28d	祥瓊	<王宮時代>	表情	計3態			2002年08月16日	#23	
47	C06-05	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P074a	AG29b	大木鈴<木鈴 笨馬>		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年07月08日	#17	
48	C06-06	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P074b	AG29a	大木鈴<木鈴 笨馬>		表情	計7態	あり	あり	2002年07月08日	#17	
49	C06-07	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P082a	AG31d	清秀		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年10月22日	#28	
50	C06-08	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P082b	AG31c	清秀		表情	計6態	あり		2002年10月22日	#28	
* Case07-08は、Wall03の前に陳列。													
51	C07-01	<方眼紙> コクヨ コピ-15	P000		十二国記	象形ロゴラフ	タイトルロゴ・文様デザイン案	計2態			2001年01月14日	#01	* 画集カバー袖に刷り込み
52	C07-02	<コピー用紙> <複写品に着色>	P040		妖魔(使令等々)		蠱毒・芥子、重刑、驕騎	計6態	あり		(未記載)	#01	[着彩版]
53	C07-03	<方眼紙> コクヨ コピ-15	P090	AG09c	沃飛		全身・背中・表情	計3態	あり	あり	2002年04月20日	#11	
54	C07-04	<方眼紙> コクヨ コピ-15	P053a	AG15c	深俊の母		全身	計1態	あり		2002年04月16日	#06	
55	C07-05	<方眼紙> コクヨ コピ-15	P053b	AG15d	深俊の母		表情	計5態	あり	あり	2002年04月16日	#06	
56	C07-06	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P059	AG21a	玉葉と微真	玉葉と玉葉の母	全身・表情	計4態		あり	2000年04月27日	#03	
57	C07-07	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P070a	AG26e	禊衛		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年05月21日	#11	
58	C07-08	<コピー用紙> <鉛筆描画>	P070b	AG26d	禊衛		表情	計6態	あり		2002年05月21日	#11	

