

No.	岡山 表示No.	原稿状態	設定画像	アニメガイド	キャラクター名	タイトル	描画概要	描画感数	直筆 コメント	AG用 コメント	描画日	初登場 話数	備考
* Case01~02は、Wall01の前に陳列。													
1	C01-01	<コピー用紙> 複写品に着色	P029		中嶋陽子	<制服>全身	全身・背中	計2態	あり		2000年01月22日	#01	[着彩版1] 2態とも着色
2	C01-02	<コピー用紙> 複写品	P042	AG05a	中嶋陽子	いろいろ	登校時・パジャマ・普段着	計3態	あり	あり	2000年01月20日	#01	
3	C01-03	<コピー用紙> 複写品	P043	AG05b	中嶋陽子	<体型>	体型	計2態	あり	あり	2000年01月23日		
4	C01-04	<コピー用紙> 複写品	P030a	AG04a	中嶋陽子	<表情(顔以前)>学校時代	表情	計8態		あり	2000年01月22日	#01	
5	C01-05	<コピー用紙> 複写品に着色	P030b		中嶋陽子	<表情(顔以後)>	表情	計8態	あり		2000年01月20日	#02	[着彩版] 2態着色
6	C01-06	<コピー用紙> 複写品	P041	AG07a	中嶋陽子	<制服>破れ	全身	計1態		あり	2000年01月19日	#02	
7	C01-07	<コピー用紙> 複写品に着色	P031		中嶋陽子	<袍姿>	全身	計1態			2000年01月19日	#06	[着彩版]
8	C01-08	<コピー用紙> 複写品	P044	AG07b	中嶋陽子	<着物姿>	全身・スカーフ	計2態	あり	あり	2000年01月22日	#04	
9	C02-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P045	AG07c	景王(陽子)	武装	全身	計1態		あり	(未記載)		
10	C02-02	<コピー用紙> 複写品に着色	P032		景麒	<平時の服装>全身II	背中	計1態	あり		2000年01月19日	#01	[着彩版]
11	C02-03	<コピー用紙> 複写品	P046	AG08a	景麒	<平時の服装>全身I	全身	計1態	あり	あり	2000年01月19日	#01	
12	C02-04	<コピー用紙> 複写品に着色	P033		景麒	<表情>	表情	計4態			2000年01月19日	#01	[着彩版] 2態着色
13	C02-05	<コピー用紙> 複写品	P047	AG09a	景麒(獣形)	<獣形>	全身・背中・表情	計3態			2000年05月03日	#02	
14	C02-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P048	AG11a	浅野	<制服>全身	全身	計1態		あり	2000年05月04日	#01	
15	C02-07	<コピー用紙> 複写品	P049a		浅野	<表情>	表情	計7態	あり		2000年01月22日		初期バージョン
16	C02-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P049b	AG11b	浅野	<表情>	表情	計7態	あり	あり	2000年05月04日	#01	
* Case03~05は、Wall03の前に陳列。													
17	C03-01	<コピー用紙> 複写品に着色	P038		杉本	<制服>全身	全身	計1態	あり		2000年01月19日	#01	[着彩版]
18	C03-02	<コピー用紙> 複写品	P050a		楽俊(獣形)	<獣形>全身	全身	計1態	あり		2000年01月22日		初期バージョン
19	C03-03	<コピー用紙> 複写品	P050b		楽俊(獣形)	<獣形 ひよ…表情?>	表情	計8態			2000年01月22日		初期バージョン
20	C03-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P051	AG14	楽俊(獣形)	(リメイク分ラフ)	全身・表情	計5態	あり	あり	2002年01月25日	#06	
21	C03-05	<コピー用紙> 複写品	P052b	AG15a	楽俊	<表情>	表情	計6態			2000年01月23日	#10	
22	C03-06	<コピー用紙> 複写品	P052a	AG15b	楽俊	<平時の服装>全身	全身	計1態	あり	あり	2000年01月23日	#10	
23	C03-07	<方眼紙> コグコヒ-15	P053a	AG15c	楽俊の母		全身	計1態	あり		2002年04月16日	#06	
24	C03-08	<方眼紙> コグコヒ-15	P053b	AG15d	楽俊の母		表情	計5態	あり	あり	2002年04月16日	#06	
25	C04-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P088	AG18a	小松尚隆(蓬菜)		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年05月13日	#11	
26	C04-02	<コピー用紙> 複写品に着色	P034		小松尚隆	<平時の服装(王宮内)>	全身	計1態	あり		2000年01月23日	#10	[着彩版]
27	C04-03	<コピー用紙> 複写品に着色	P035		小松尚隆	<表情>	表情	計7態			2000年01月23日	#10	[着彩版] 2態着色
28	C04-04	<コピー用紙> 複写品に着色	P036		六太「延麒」	<平時の服装>全身	全身	計1態			2000年01月19日	#01	[着彩版]
29	C04-05	<コピー用紙> 複写品に着色	P037		六太	<表情>	表情	計7態			2000年01月19日	#01	[着彩版] 2態着色
30	C04-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P089	AG18b	六太(蓬菜)	蓬菜での幼い六太	全身・背中	計2態	あり	あり	2002年05月13日	#11	
31	C04-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P091a	AG27c	更夜	(幼少時代)	全身・背中	計2態	あり	あり	2003年03月27日	#41	
32	C04-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P091b	AG27d	更夜	(幼少時代)	表情	計4態			2003年03月27日	#41	
33	C05-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P060	AG23b	高里要	<制服>	全身・背中・ブレザー	計3態	あり	あり	2002年06月05日	#13	
34	C05-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P061	AG23a	高里要	<表情・アングル>	表情	計7態	あり	あり	2002年06月06日	#13	
35	C05-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P062	AG22a	泰麒	<人形>	全身・背中・胸の止め具	計3態	あり	あり	2002年06月05日	#16	
36	C05-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P063	AG22b	泰麒	<表情・アングル>	表情	計7態	あり	あり	2002年06月06日	#15	
37	C05-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P064	AG24a	魏宗		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年07月12日	#18	
38	C05-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P065	AG24b	魏宗		表情	計6態		あり	2002年07月12日	#18	
39	C05-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P066	AG25b	李斎		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年07月13日	#18	
40	C05-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P067	AG25a	李斎		表情	計7態			2002年07月13日	#18	
* Case06は、Wall04の前に陳列。													
41	C06上-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P073a	AG28c	祥瑞	<王宮時代>	全身・背中	計2態	あり	あり	2002年08月16日	#23	
42	C06上-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P073b	AG28d	祥瑞	<王宮時代>	表情	計3態			2002年08月16日	#23	
43	C06上-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P072a	AG28a	祥瑞	<十六歳>	全身・背中	計2態	あり	あり	2002年08月16日	#23	
44	C06上-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P072b	AG28b	祥瑞	<十六歳>	表情	計6態			2002年08月16日	#23	
45	C06上-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P074a	AG29b	大木鈴<木鈴 笨馬>		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年07月08日	#17	
46	C06上-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P074b	AG29a	大木鈴<木鈴 笨馬>		表情	計7態	あり	あり	2002年07月08日	#17	
47	C06上-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P082a	AG31d	清秀		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年10月22日	#28	
48	C06上-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P082b	AG31c	清秀		表情	計6態	あり		2002年10月22日	#28	
49	C06下-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P075a	AG33b	桓魋(青辛)		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年09月09日	#33	
50	C06下-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P075b	AG33a	桓魋(青辛)		表情	計6態	あり		2002年09月09日	#33	
51	C06下-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P076a	AG32c	夕曙		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年09月11日	#29	
52	C06下-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P076b	AG32d	夕曙		表情	計5態	あり		2002年09月11日	#29	
53	C06下-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P077a	AG32b	虎端		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年09月11日	#30	
54	C06下-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P077b	AG32a	虎端		表情	計5態	あり		2002年09月11日	#30	
55	C06下-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P098a	AG31a	翠微君 梨羅		全身・背中	計2態	あり	あり	2002年08月25日	#23	

No.	岡山 機示No.	原稿状態	設定画像	アニメガイド	キャラクター名	タイトル	描画概要	描画感数	直筆 コメント	AG用 コメント	描画日	初登場 話数	備考
56	C06下-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P098b	AG31b	翠微君 梨羅		表情	計3感	あり		2002年08月26日	#23	
* Case07~11は、会場中央付近に島型に陳列。													
57	C07-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P078a	AG34a	供王 珠晶		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年09月20日	#26	
58	C07-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P078b	AG34b	供王 珠晶		表情	計3感		あり	2002年09月20日	#26	
59	C07-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P079a	AG35b	供麒		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年09月20日	#26	
60	C07-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P079b	AG35a	供麒		表情	計6感		あり	2002年09月20日	#26	
61	C07-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P068	AG27b	駁更夜<犬狼神君>		全身・背中・皮甲	計3感	あり		2002年07月08日	#16	
62	C07-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P069	AG27a	駁更夜<犬狼神君>		表情	計6感	あり	あり	2002年07月08日	#16	
63	C07-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P071a	AG25c	碧霞玄君 玉葉		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年06月26日	#15	
64	C07-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P071b	AG25d	碧霞玄君 玉葉		表情	計4感			2002年06月27日	#15	
65	C08-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P080a	AG36b	采玉 黄姑		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年09月20日	#26	
66	C08-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P080b	AG36a	采玉 黄姑		表情	計5感	あり		2002年09月20日	#26	
67	C08-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P081a	AG36c	采麟 揺籃		全身・背中	計2感	あり		2002年09月20日	#26	
68	C08-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P081b	AG36d	采麟 揺籃		表情	計4感	あり	あり	2002年09月20日	#26	
69	C08-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P070a	AG26e	禰衛		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年05月21日	#11	
70	C08-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P070b	AG26d	禰衛		表情	計6感	あり		2002年05月21日	#11	
71	C08-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P099a	AG26a	廉麟		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年06月26日	#15	
72	C08-08	<コピー用紙> 鉛筆描画	P099b	AG26c	廉麟		表情	計4感	あり		2002年06月27日	#15	
73	C09上-01	<コピー用紙> 複写品	P039b	AG12a	少年<蒼狼>	表情・服装	表情・全身・背中	計6感	あり	あり	2000年01月22日	#01	
74	C09上-02	<コピー用紙> 複写品<着色>	P039a		少年<蒼狼>	全身	全身	計1感	あり		2000年01月19日	#01	[着彩版] 画集へのコメント収録なし
75	C09上-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P100a	AG26b	呉剛環蛇		本体・装着	計2感	あり		2002年06月27日	#15	
76	C09上-04	<コピー用紙> 複写品	P100b	AG12c	水禺刀		全体・鞘・柄・刀身・握り	計6感	あり	あり	2000年01月23日	#01	
77	C09上-05	<方眼紙> コクヨ コヒ-15	P090	AG09c	沃飛		全身・背中・表情	計3感	あり	あり	2002年04月20日	#11	
78	C09上-06	<コピー用紙> 複写品<着色>	P040		妖魔(使令等々)		轟隆、芥端、重羽、驕騎	計6感	あり		(未記載)	#01	[着彩版]
79	C09上-07	<方眼紙> コクヨ コヒ-15	P000		十二国記	象形ロゴグラフィ	タイトルロゴ・文様デザイン案	計2感			2001年01月14日	#01	* 画集カバー袖に刷り込み
80	C09下-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P057b	AG19b	瑠麟		全身・表情・耳飾り	計5感		あり	2000年04月27日	#01	
81	C09下-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P057a	AG19a	瑠王		全身・表情・鸚鵡	計4感		あり	2000年04月25日	#03	
82	C09下-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P059	AG21a	玉葉と微真	玉葉と玉葉の母	全身・表情	計4感		あり	2000年04月27日	#03	
83	C09下-04	<方眼紙> コクヨ コヒ-15	P058b	AG21b	壁彦人		表情	計6感	あり		2002年04月20日	#09	
84	C09下-05	<方眼紙> コクヨ コヒ-15	P058a	AG21c	壁彦人		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年04月20日	#09	
85	C09下-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P054	AG13a	中嶋正志	陽子の父(リテイク分ラフ)	全身・表情	計4感	あり	あり	2002年01月25日	#05	
86	C09下-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P055	AG13b	中嶋律子	(リテイク分ラフ)	全身・表情	計4感	あり	あり	2002年01月25日	#01	
87	C10-01	<方眼紙> コクヨ コヒ-15	P056b	AG20b	舒栄		表情・耳飾り	計4感	あり		2002年04月15日	#05	
88	C10-02	<方眼紙> コクヨ コヒ-15	P056a	AG20a	舒栄		全身・衣の結び目	計2感	あり	あり	2002年04月15日	#05	
89	C10-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P095a		院 白沢		全身・背中	計2感	あり		2003年05月18日		*日付は原画では 「平成十五年」表記
90	C10-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P085a	AG33c	浩瀧		全身・背中	計2感	あり		2002年09月10日	#39	
91	C10-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P096a	AG20c	楊朱衛		全身・背中・飾り	計3感	あり	あり	2002年05月13日	#10	
92	C10-06	<方眼紙> コクヨ コヒ-15	P087a	AG33f	昇紘	<変更>	全身・背中	計2感	あり	あり	2002年10月23日	#30	脚本集4(P297)に記述あり
93	C10-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P086a		昇紘		全身・背中	計2感	あり		2002年10月22日		初期バージョン
94	C11-01	<コピー用紙> 鉛筆描画	P097a		毛旋		全身・背中	計2感	あり		2003年05月18日		*日付は原画では 「平成十五年」表記
95	C11-02	<コピー用紙> 鉛筆描画	P094a		成笙		全身・背中	計2感	あり		2003年03月16日		
96	C11-03	<コピー用紙> 鉛筆描画	P084a	AG30a	芳国惠州候 月溪		全身・背中	計2感	あり		2002年08月25日	#23	
97	C11-04	<コピー用紙> 鉛筆描画	P083a	AG30d	遠甫		全身・背中	計2感	あり	あり	2002年08月26日	#24	
98	C11-05	<コピー用紙> 鉛筆描画	P093a		帷湊		全身・背中	計2感	あり		2003年03月15日		
99	C11-06	<コピー用紙> 鉛筆描画	P092b		鞆由		表情	計6感	あり		2003年03月27日		
100	C11-07	<コピー用紙> 鉛筆描画	P092a		鞆由		全身・背中	計2感	あり		2003年03月27日		